



13/11/2014 - Palestina - El Centro Artístico Salesiano, en apoyo de los jóvenes y de las tradiciones

(ANS – Belén) – El Centro Artístico Salesiano, ubicado en la comunidad "Niño Jesús" de Belén, es una importante realidad salesiana que combina la conservación de las técnicas artesanales locales, con el estímulo a la creatividad y a la inserción laboral de los jóvenes palestinos. En vista de la Navidad el centro relanza sus propias realizaciones como instrumentos de valorización del patrimonio artesanal y como vehículos de la paz, del amor por el arte y del deseo de libertad.

Nacido en el 2005 por la colaboración entre la Comunidad Salesiana de Belén y la ONG italiana "Voluntario Internacional para el Desarrollo" (VIS), con el apoyo del Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia, el centro es la única escuela en Palestina que enseña "formalmente" las técnicas de elaboración de la fabricación tradicional en madera de olivo, de la madreperla y de la cerámica, gracias a los esfuerzos de expertos artesanos.

En el centro a los niños se les anima constantemente a inventar nuevas soluciones creativas y nuevas iconografías, a realizar con los materiales y las herramientas propias de la tradición. La creatividad de sus alumnos se estimula a través de clases de diseño e historia del arte, visitas de estudio a los lugares de interés histórico y arqueológico de la zona, encuentros y debates con artistas internacionales y, cuando es posible, viajes al extranjero. Los resultados suelen ser sorprendentes.

El centro consta de una sección didáctica y una sección dedicada a la producción, en esta última trabajan algunos exalumnos de los cursos, realizando una especie de pasantía dentro de la escuela: esto les permite perfeccionar técnicas y, al mismo tiempo, recibir un salario.

El centro también lleva a cabo diversas actividades encaminadas a la integración de los exalumnos en el mundo laboral, gracias a donaciones de maquinaria y herramientas para el procesamiento, la asistencia en el inicio de los pequeños fabricantes nacionales y las actividades de microcrédito. Para muchos jóvenes, este apoyo fue un gran impulso, que ha permitido superar el obstáculo de la falta de medios necesarios para iniciar un pequeño negocio.

Las ventas al exterior de productos manufacturados son importantes, ya que permite a la escuela autosostenerse y a los jóvenes artesanos tener una perspectiva comercial que no sufra la inestabilidad que enfrentan los flujos turísticos internos a la Tierra Santa. Por no hablar de que estas pequeñas obras de arte permiten recontar en el extranjero la historia, las tradiciones y las necesidades del pueblo palestino, convirtiéndose en vehículos de amor por el arte, de justicia, de paz, y del deseo de libertad.

Para obtener más información y para ver los catálogos de productos artísticos, simplemente visita el [sitio](#) del centro; se destaca también la [página web](#) dedicada al anexo Museo de la Natividad, que reúne más de 200 Pesebres de diferentes estilos y dimensiones.