



12/6/2012 - Kenia - George: de la calle a un sueño, pasando por Bosco Boys

(ANS – Nairobi) – En la Jornada mundial de Lucha contra el Trabajo Infantil, y en este mes de junio dedicado por la Organización de la Unión Africana del Niño Africano, presentamos la historia de abandono y re-nacimiento de George.

George es el mayor de tres hermanos. Su madre murió cuando él tenía tres años y él ni siquiera la recuerda. Sólo había conocido las innumerables madrastras que su padre llevaba a la casa, con quienes discutía frecuentemente y muchas veces le pegaron. También su padre acostumbraba pegarle, por cualquier mínimo error, en su casa reinaba siempre un clima de conflicto.

Cuando llegó a la edad de 14 años decidió irse de casa. Lo hizo para buscar una vida mejor, pero terminó por vivir y trabajar en la calle. Una vida que, según él, era mejor que aquella de casa. “Dormía en la calle o cercanías de los negocios y me debía despertar temprano para buscar algo de comer; recogía las latas de cerveza fuera del bar y las vendía en la tarde, o a veces ayudaba a la gente a llevar su equipaje o pedía limosna”, dice. “Muchas veces alcanzaba a ganar 500 chelines keniatas y si uno sabe administrar bien su dinero las cosas pueden ir bien”. De noche hacía algún acuerdo para conseguir el alimento, especialmente con los guardianes de los locales que me regalaban lo que sobraban de los platos. Así vivió durante tres meses.

Un día en el año 2008, mientras vagaba sin meta fija en la gran ciudad de Nairobi, George se encontró con un trabajador de la obra salesiana para muchachos de la calle “Don Bosco Boys Town” y le facilitaron su ingreso. Desde el inicio tuvo la oportunidad de demostrar sus talentos. Junto a un grupo de compañeros de escuela participó en el Festival Musical Nacional de Kenia, el más grande festival del país y ganó el primer premio en la categoría danza popular, interpretando una danza popular Bagisu originaria de Uganda. Tuvo la oportunidad de conocer al Jefe del Estado durante el transcurso de una visita a la Casa Presidencial reservada a 25 escuelas de todo el país, oportunidad rara y privilegiada. Actualmente se ve como un cantante y encontró a Tony Nyadundo, famoso cantante local, modelo en el que se ha inspirado.

George tiene talento en el canto, la danza, las percusiones y también en la composición de textos. “Tengo muchos sueños y los he dividido por categorías. Quiero estudiar y convertirme en abogado y al mismo tiempo quiero cultivar mi talento y convertirme en cantante famoso” dice George, que desde cuando entró al centro Bosco Boys ha participado de numerosos concursos musicales. Ahora George vuelve a la casa durante las vacaciones escolares, pero dado que el ambiente es siempre el mismo, ha hecho grandes esfuerzos para hacer que uno de sus hermanos sea recibido en la obra salesiana.

Actualmente George está haciendo el octavo año de estudios, aunque tenga 18 años. Dice siempre que su vida ha cambiado positivamente desde cuando entró en el centro Bosco Boys, donde ha crecido intelectualmente, espiritualmente y emotivamente; y donde sobretodo ha podido cultivar sus talentos.