



4/3/2013 - Italia - **Entrevista al cardenal Rodríguez Maradiaga**

(ANS – Roma) – El cardenal salesiano Oscar Andrés Rodríguez Maradiaga, arzobispo de Tegucigalpa, está desde hace unos días en Roma para participar en las Congregaciones Generales Cardenalicias, y después del Cónclave para elegir al sucesor de Benedicto XVI. El pasado sábado 2 de marzo, fue entrevistado por Enzo Romeo, responsable de la Redacción de países Extranjeros, de la "TG2", el noticiero de la segunda red de la RAI. A continuación reportamos un extracto de la entrevista.

Eminencia, ¿en su opinión pesará sobre el Cónclave la presencia por primera vez en la Iglesia de un Papa emérito?

Sin duda es una ocasión sin precedentes en la historia, pero yo digo que lo relevante será sobre todo saber que Benedicto XVI reza por nosotros.

¿Ustedes cardenales que vienen de lejos tienen la exigencia de saber un poco más acerca de lo que sucedió en la Iglesia en el último año, por ejemplo, los casos Vatileaks?

Creo que esto sería necesario, porque si estamos en Colegio, si somos hermanos debemos saber cosas de las que, por la distancia y por nuestro trabajo en particular, no tenemos suficiente información.

¿Es propicio según usted el tiempo para un Papa no europeo?

No depende tanto si es europeo o no, depende de los grandes retos que hoy deberá afrontar el nuevo papa. Más que una nacionalidad, debemos pensar en la persona más indicada para responder a estos desafíos.

En el cónclave anterior usted recibió votos. ¿Qué siente cuando su nombre resuena en la Sixtina: satisfacción, miedo, dolor?

Ciertamente temor, porque el pontificado no es una posición que un ser humano pueda desear. Pero al mismo tiempo cuando el Señor hace una llamada también da la gracia para corresponder a ella.

Usted es un músico y el Papa en la última reunión con los cardenales, dijo que el Colegio Cardenalicio debe ser como una orquesta donde las divisiones se puedan fusionar en una sola armonía, ¿comparte esta idea?

Estoy totalmente de acuerdo, de lo contrario la Iglesia no sería una sinfonía, sino una cacofonía.

Publicado el 04/03/2013